

БЕЛОСНЕЖНАЯ МЕЧТА

Белоснежная квартира в центре Праги принадлежит счастливой семейной паре, долгие годы мечтавшей о белом интерьере. Помогла мечте осуществиться чешский дизайнер Эва Брадачева.

Интервью: Юлия Кравченко Фото: Jiří Ernest



ЭВА БРАДАЧЕВА,
ЧЕШСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Окончила факультет архитектуры и городского планирования Технического университета города Либерец, сотрудничает с ведущими архитектурными бюро Чехии. Девиз: «Не отказывайтесь от своей мечты и сотрудничайте с людьми, которые будут рады сделать ваши мечты реальностью!»
www.ebarch.cz

Кто заказчики интерьера и какую они поставили перед вами задачу? Владельцы семидесятиметровой квартиры — чешская семейная пара, у которой дети уже выросли и живут отдельно, поэтому дизайн квартиры они выбрали исключительно для себя, но с учетом, что их часто навещают и собираются друзья семьи. Мои клиенты давно мечтали о белом интерьере, и, когда они связались со мной, я с радостью взялась за проект. Но я думаю, что не каждому человеку хватит мужества жить в белоснежном пространстве.

В каком стиле и за счет каких элементов реализован этот проект? Интерьер квартиры очень прост — прямые линии и всепоглощающий белый цвет. Его можно назвать «современный шик». Такой интерьер никогда не утомляет, не надоедает и обладает притягательной харизмой. На белой основе я с ювелирной точностью расставила несколько ярких штрихов — красные подушки, кресла и стулья. Небольшие вкрапления красного смогли оживить картину, сделав общий вид квартиры более эффектным и интересным. На кухне было задействовано несколько ярких цветов на полезных аксессуарах, которые оживили общий белый фон.



В БЕЛОМ ИНТЕРЬЕРЕ СОЗДАЕТСЯ ОЩУЩЕНИЕ НАХОЖДЕНИЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ. ЗДЕСЬ ПРОЩЕ ПРОСЫПАТЬСЯ ПО УТРАМ И СОХРАНЯТЬ БОДРОСТЬ ДУХА ДАЖЕ ДОЛГИМИ ЗИМНИМИ ВЕЧЕРАМИ.





БЕЛОСНЕЖНЫЙ ИНТЕРЬЕР С КРАСНЫМИ ШТРИХАМИ ПОХОЖ НА РОМАНТИЧНОЕ ПРАЖСКОЕ РОЖДЕСТВО, В КОТОРОМ ГУДИТ ПРАЗДНИЧНЫЙ РЫНОК, ПОЮТ МУЗЫКАНТЫ, СВЕРКАЕТ ЕЛКА И ВСЕ ВОКРУГ СЧАСТЛИВЫ.



Но если владельцам когда-нибудь захочется добавить в интерьер красок, в перспективе это будет абсолютно несложно сделать и не составит больших финансовых трат.

В чем, на ваш взгляд, основные достоинства интерьера?

Белый интерьер имеет много преимуществ — он выглядит гармоничным и создает ощущение чистоты и свежести. Вся квартира кажется более просторной благодаря способности белого цвета зрительно расширять размеры помещения. Обилие белых предметов не смотрится как нагромождение, а становится частью воздуха. Для меня всегда очень важно соединить в гармоничное целое архитектуру пространства, декоративные элементы и предметы искусства. Белая основа выгодно подчеркивает картины на стенах, статуэтки на полках и какие-то дорогие хозяевам вещи, выставленные в интерьере. Существует также сильное психологическое достоинство белоснежных помещений — они гарантируют хозяевам спокойные нервы и всегда хорошее настроение.

Расскажите о работе над отдельными помещениями белого интерьера?

Согласно современной тенденции, я объединила кухню и гостиную, но при этом сохранила визуальные границы пространства. Благодаря белоснежной гамме комната имеет довольно щедрые размеры, а грамотное использование открытой планировки позволило разместить в гостиной диваны, кресла, множество полок и длинный обеденный стол. В ванной комнате работает противоположный принцип — серые стены служат легким контрастом для белоснежной сантехники и влагостойкой мебели.

Насколько получившееся пространство функционально?

Я специализируюсь на функциональных интерьерах. Создание вместительного пространства — неотъемлемая часть моего дизайна. В квартире достаточно закрытых и открытых полок и шкафов для хранения вещей, чтобы не загромождать пространство лишними предметами.

Вы использовали в декоре культовые предметы дизайна. Как это отразилось на общей идее проекта?

Культовые дизайнерские предметы непременно должны быть в квартире: они придают интерьеру особый характер. Для нашего проекта я заказала у итальянской компании Cassina фирменные стулья Dodo и кофейный столик Kick. Здесь можно найти барные стулья Spoon легендарного бренда Kartell и культовый DSR Chairs фабрики Vitra. Освещение принадлежит знаменитым компаниям Foscarini (потолочный светильник Caboche) и Flos (торшер Parentesi). Но в этом интерьере наряду с шедеврами мирового дизайна присутствуют чешские представители, например, авторские 3D-обои Airplane дизайнера Daniel Piršc. В отделке я предпочитаю хорошо проверенные материалы — напольное покрытие Witex, керамическую плитку Refin и искусственный камень Corian.

Что было интересного во время реализации проекта?

Было несколько забавных моментов. Например, практически вся мебель, в том числе большая семейная кровать, была изготовлена на заказ и имела достаточно негабаритные размеры. Мы ничего не могли поместить в пассажирский лифт. Поэтому рабочим пришлось на себе перетаскивать всю мебель на восьмой этаж в течение всего дня. Мебель белая, поэтому переносить нужно было аккуратно. А лето выдалось очень жарким.

Почему дизайнеры чаще всего отговаривают своих клиентов от белых интерьеров?

Большинство людей уверены, что белый интерьер — это нонсенс, потому что он непрактичен и пригоден только для красивых картинок в глянцево-журнале, где нет пыли и ничего не может испачкаться. Сейчас настало время изменить это ошибочное мнение. И мой проект только подтверждает это. Мы уже давно живем в век высоких технологий, когда доступны качественные чистящие средства, отбеливатели, моющие пылесосы, пылеулавливатели и умные стиральные машины. Я вдохновлялась десятками идеально белых интерьеров, которые сегодня можно найти повсюду. ■

